|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Les idées principales | Les idées principales sont pertinentes, approfondies, claires et démontrent une grande maîtrise du sujet. | Les idées principales sont claires et démontrent une certaine maîtrise du sujet. | Les idées principales manquent parfois de clarté, de pertinence et sont peu approfondies. | Les idées principales sont imprécises et gagneraient à être plus poussées. |
| Explications, preuves et/ou exemples **X2** | Les explications/ preuves/ exemples sont clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont souvent clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont parfois clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont insuffisants ou pauvres. |
| Organisation et progression des idées (utilisation adéquate de 5 connecteurs!) | Le texte comporte un début, un milieu et une fin. Les idées suivent une progression logique. + 5 connecteurs corrects | Le début, le milieu et la fin sont mal équilibrés ou la progression des idées est parfois interrompue. + 3 connecteurs corrects | Le début, le milieu et la fin sont mal équilibrés et/ou la progression des idées est souvent interrompue. + 1 connecteur correct | Le texte ne comporte pas une structure claire et/ou n’a pas de progression d’idées logique. + aucun connecteur |
| Qualité de la langue | /3 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | 5 | 3 | 2 | 1 |
| Respect et profondeur du sujet | Le texte respecte et approfondit le sujet. | Le sujet est respecté, mais peu approfondi. | Le propos tend à dévier. | Le propos est souvent hors sujet. |
| Les idées principales | Les idées principales sont pertinentes, approfondies, claires et démontrent une grande maîtrise du sujet. | Les idées principales sont claires et démontrent une certaine maîtrise du sujet. | Les idées principales manquent parfois de clarté, de pertinence et sont peu approfondies. | Les idées principales sont imprécises et gagneraient à être plus poussées. |
| Explications, preuves et/ou exemples | Les explications/ preuves/ exemples sont clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont souvent clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont parfois clairs, pertinents et développent l’idée principale. | Les explications/ preuves/ exemples sont insuffisants ou pauvres. |
| Organisation et progression des idées | Le texte comporte un début, un milieu et une fin. Les idées suivent une progression logique. | Le début, le milieu et la fin sont mal équilibrés ou la progression des idées est parfois interrompue. | Le début, le milieu et la fin sont mal équilibrés et/ou la progression des idées est souvent interrompue. | Le texte ne comporte pas une structure claire et/ou n’a pas de progression d’idées logique. |
| Langue | Forces:  À travailler: /4 | | | |